

Tamiero : Les Gnams

Fiche technique - 2015



Son:
Nathan Gros
nathan.gros@hotmail.com

Booking :
Tamiero
booking@tamiero.com

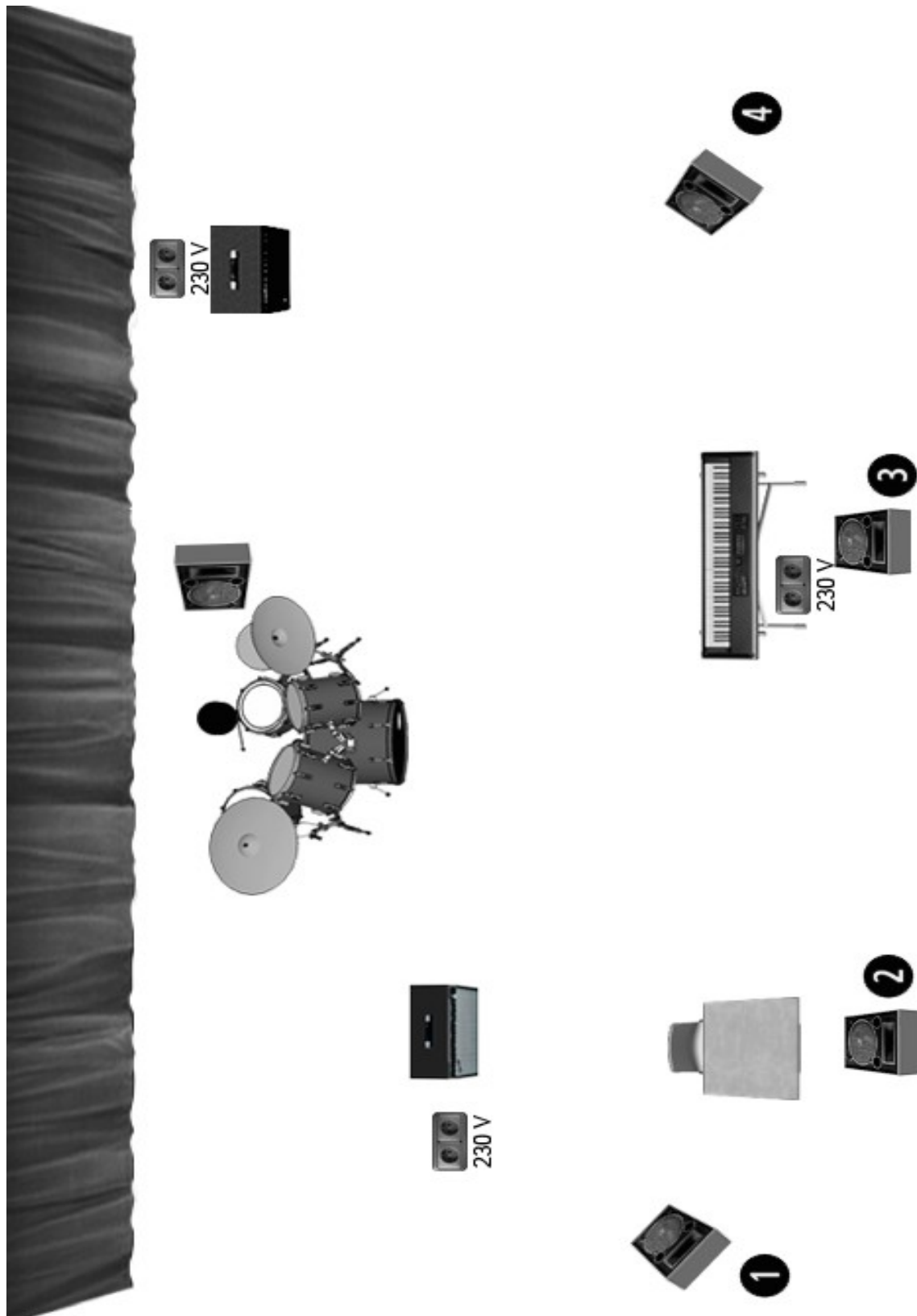
FEUILLE DE PATCH

ENRTREES

N°	Nom	Type	Pied	VCAs	Insert
1	Kick	D6*	Small boom	01 Drums	01 Comp
2	Snare Top	SM57	Small boom	01 Drums	02 Comp
3	Snare Bot	e604	Clip	01 Drums	03 Comp
4	HH	KM184	Medium boom	01 Drums	-
5	Tom 1	e604	Clip	01 Drums	01 Gate
6	Tom 2	e604	Clip	01 Drums	02 Gate
7	Floor	E604/MD421	Clip	01 Drums	03 Gate
8	OH L	KM184	Tall boom	01 Drums	04 Comp
9	OH R	KM184	Tall boom	01 Drums	05 Comp
10	Bass DI	DI	-	-	06 Comp
11	Guitar 1 L	SM57	Small boom	02 Guitar	-
12	Guitar 1 R	e609	Small boom	02 Guitar	-
13	Key L	DI	-	-	07 Comp
14	Key R	DI	-	-	08 Comp
15	Lead Voc 1	HF	-	03 Voc	09 Comp
16	Lead Voc 2	HF	-	03 Voc	10 Comp
17	Voc Gtr	SM58	Tall boom	03 Voc	11 Comp
18	Voc Bass	SM58	Tall boom	03 Voc	12 Comp
19	Voc Drum	Headset*	-	03 Voc	13 Comp
20	FX 1 L	Hall	-	04 FX	-
21	FX 1 R	Hall	-	04 FX	-
22	FX 2 L	Plate	-	04 FX	-
23	FX 2 R	Plate	-	04 FX	-
24	FX 3	Delay	-	04 FX	-

*propre microphone

Plan de scène



Informations complémentaires

SYSTEME

Le système son doit être de haute qualité et dans un état de fonctionnement parfait dès l'arrivée de la compagnie. Au minimum un technicien son doit être sur place de l'arrivée au départ.

REGIE

Configuration minimale :

- Console de mixage 24 entrées / 6 sorties (Pas de Behringer, Mackie, etc)
- 6 Egaliseurs graphiques 31 bandes (Klark, BSS)
- 2 Reverbes (M2000, SPX990, ...)
- 1 Delai (D2, SPX990, ...)
- 13 Compresseurs (dbx160, Drawmer, BSS, ...)

Nous avons notre propre technicien son (Nathan Gros). Dans le cas où il serait absent, veuillez s.v.p. fournir un technicien son compétant.